

PROPOSTA PEDAGÓGICA DE LA ASIGNATURA
ANTROPOLOGÍA SOCIAL I (Código 215)

EQUIPO DOCENTE:

Prof. Titular: Marcela Trincheri.

Prof. Adjunto: Ramiro Segura.

Jefe de Trabajos Prácticos: Néstor Artiñano.

Auxiliares Diplomados: Elena Bergé, Valeria Carosella, Soledad García, Celeste Hernández, Marcos Schiavi, Germán Dumrauf y Elena Otondo.

Adscriptos a la docencia: Catherine Feria Valencias y Verónica Aguirre (graduadas), Roxana Córdoba (estudiante).

ASIGNATURAS CORRELATIVAS PRECEDENTES

Para cursar Cursada aprobada	Para cursar Final aprobado	Para rendir Final Aprobado	Para promocionar (Final aprobado a mayo)

FUNDAMENTACION

Presentación y justificación general de la propuesta pedagógica:

La presente propuesta pedagógica busca introducir en la Antropología Social a los estudiantes de la Licenciatura en Trabajo Social. Teniendo en cuenta tanto el momento de la carrera en el que se encuentra la asignatura (primer año) y, fundamentalmente, las especificidades del campo del Trabajo Social, se seleccionaron cuatro ejes que organizan la propuesta y que buscan explícitamente pensar los aportes de la Antropología a la formación de futuros Trabajadores Sociales. Los ejes estructuradores de la propuesta son:

- 1) El hombre como ser sociocultural. El debate Naturaleza-Cultura. Crítica a la naturalización y biologización de la sociedad.
- 2) Concepto antropológico clásico de Cultura. Tensiones entre universalismo y particularismo, etnocentrismo y relativismo.
- 3) La relación entre clase y cultura. Crítica a los determinismos unilineales (culturalismo y economicismo). Concepto de hegemonía como superador de los conceptos de ideología y cultura.
- 4) La práctica etnográfica. Eje transversal y progresivo a las distintas unidades de la materia.

Vale señalar que los tres primeros ejes son correlativos entre sí y el último funciona como un eje transversal a toda la cursada. De esta manera, a lo largo de las clases proponemos un recorrido que comienza en la definición antropológica del hombre como ser sociocultural, lo que supone reflexionar y criticar sobre diversas formas de naturalización de las diferencias y las desigualdades (como el racismo); continúa con el abordaje de las distintas teorías y debates acerca de uno de los conceptos fundamentales que desarrolló la antropología y que hoy forma parte del patrimonio común de las ciencias sociales, el concepto de cultura; y cierra con la reflexión acerca de las

relaciones entre clase social y cultura, aporte fundamental de la antropología al campo del Trabajo Social para pensar las complejas articulaciones entre desigualdad social y diferencia cultural en las sociedades contemporáneas. Además, de manera transversal al desarrollo de estos tres ejes, se van intercalando clases y ejercicios de complejidad creciente vinculados con el método etnográfico (lectura de etnografías clásicas y análisis de debates sobre la forma de practicar etnografía) que consideramos son de utilidad para el desarrollo de las prácticas de formación profesional de los estudiantes.

Síntesis de las actividades de investigación y/o extensión:

Respecto de las actividades de investigación, la mayor parte de los integrantes de la cátedra forman parte del Laboratorio de Estudios en Cultura y Sociedad (LECyS) reconocido por esta Facultad y por la UNLP, en el que se desarrollan distintas líneas de investigación: Estudios sobre género; Estudios sobre Juventudes y Niñez; Problemáticas Urbanas. De los proyectos insertos en estas líneas de investigación participan integrantes de la cátedra: Marcela Trincheri (Magíster en DDHH); Ramiro Segura (Doctor en Ciencias Sociales); Néstor Artiñano (Magíster en Trabajo Social, y Doctorando en Trabajo Social); Soledad García (Doctora en Ciencias Naturales, Becaria del CONICET); Elena Bergé (Doctoranda en Ciencias Sociales) y María Celeste Hernández (Doctoranda en Antropología Social, Becaria de Posgrado del CONICET); Catherine Feria Valencia (Maestranda en Derechos Humanos, FCJyS, UNLP).

La Profesora Titular Marcela Trincheri es la coordinadora del Área de Investigación “Género y Diversidad Sexual”, en la cual también participa el Jefe de Trabajos Prácticos Néstor Artiñano. Desde el Área Néstor Artiñano dicta desde hace seis años el *Seminario Cine y Género* (que se reeditará el presente año) y también es integrante del Proyecto de Incentivos “La dimensión de género en la formación e intervención profesional. El caso de la Facultad de Trabajo Social de la UNLP”. El Profesor Adjunto Ramiro Segura es codirector del Proyecto de Incentivos “Disputas en el espacio público: cultura, política y desigualdades socio-urbanas” e investigador responsable de los proyectos “La experiencia metropolitana del corredor sur de la RMBA: dominios urbanos, espacialidad y temporalidad en actores sociales con posiciones desiguales en la metrópoli” (PICT 2012-1270) y “Ciudad y desigualdad social: análisis comparativo de experiencias urbanas en Argentina.” (PIP/CONICET) de los que también participan Elena Bergé y María Celeste Hernández. Además, Marcela Trincheri forma parte del equipo de investigación encargado del proyecto de incentivos *Seguridad, Violencia y Derechos Humanos. Un estudio de las representaciones sociales en jóvenes y policías*, dirigido por Adriana Cuenca y co-dirigido por Julio Sarmiento. Se han ejecutado distintos proyectos de extensión con financiamiento en los que han participado integrantes de la cátedra y estudiantes. Por su parte, los ayudantes diplomados Germán Dumrauf y Elena Otondo han sido Becarios de Iniciación para Investigación en Salud Pública “Ramón Carrillo Oñativia” de la Comisión Nacional Salud Investiga, Ministerio de Salud, Presidencia de la Nación. Cabe destacar, además, que Néstor Artiñano, Soledad García y Elena Bergé están cursando la Carrera de Especialización en docencia universitaria (UNLP).

Adscriptos en formación:

A lo largo del año existen diversas instancias de capacitación para los auxiliares docentes. La formación de los auxiliares docentes se orienta, además de a la docencia, hacia la investigación y la

extensión. Se realizan reuniones de cátedra quincenales de tres horas de duración en las que se analiza la bibliografía obligatoria y complementaria y se planifican los trabajos prácticos en forma conjunta bajo la supervisión del JTP y orientación de los Profesores Titular y Adjunto. Se evalúa el desarrollo de cada trabajo práctico y el desempeño de cada componente de la cátedra. Además, se realizan seminarios internos con los ayudantes diplomados y adscriptos para la lectura, análisis y discusión de bibliografía. Por ejemplo, desde el año 2012 el Prof. Adjunto Ramiro Segura dictó el seminario interno sobre Philippe Bourgois y su libro *En busca de respeto*, luego la Prof. Marcela Trincheri dictó un seminario interno sobre los libros de María Carman *Las trampas de la cultura* y *Las trampas de la naturaleza* (cada uno de ellos se extendió a lo largo de cinco encuentros de tres horas cada uno). En el primer cuatrimestre del presente ciclo lectivo, la Prof. Trincheri también dictó un seminario sobre la profundización de los debates acerca del concepto de Cultura.

Desde el año 2012 la cátedra incorporó adscriptos graduados y estudiantes. Actualmente, continúan en esta modalidad las graduadas Catherine Fera Valencias y Verónica Aguirre y la estudiante Roxana Córdoba, quienes además de incorporarse a comisiones de trabajos prácticos y participar de las reuniones periódicas de la cátedra, asisten a los seminarios internos.

OBJETIVOS GENERALES:

1-Conocer las principales corrientes del pensamiento antropológico en relación con los procesos históricos y de desarrollo de las ciencias humanas y naturales.

2-Promover el análisis crítico de los conceptos elaborados por el pensamiento antropológico y reflexionar sobre su utilidad para comprender diversos procesos sociales y culturales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1-Contextualizar el surgimiento de la antropología como disciplina científica.

2-Comprender al hombre como ser sociocultural, en el marco del debate sobre las relaciones entre naturaleza y cultura.

3-Brindar herramientas conceptuales para comprender al racismo como un fenómeno social y político.

4-Introducir al concepto antropológico de cultura y a su desarrollo histórico: universalismo/particularismo, etnocentrismo/relativismo y relación entre cultura y clase social.

5-Reflexionar sobre las prácticas etnográficas: surgimiento del método, potencial desnaturalizador de la práctica y utilidad para la formación del trabajador social.

6-Situar algunos debates de la antropología social en el marco de un mundo global, desigual e intercultural.

CONTENIDOS – BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA y OPTATIVA

UNIDAD TEMATICA 1: Colonialismo y surgimiento de la antropología

Colonialismo e Imperialismo. La construcción de los “otros” por parte de occidente. El evolucionismo del siglo XIX. El surgimiento de la antropología a fines del siglo XIX y la emergencia del concepto de cultura.

Bibliografía Obligatoria

BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana y ARRIBAS, Victoria (1998). “Introducción”, en *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Eudeba.

KROTZ, Esteban (1998) "Alteridad y pregunta antropológica", en *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Eudeba.

LISCHETTI, Mirtha. (2006). Selección de "II. Situación histórica y conocimiento en Antropología" (p. 19 a 26), en *Antropología*. Buenos Aires, EUDEBA.

TACCA, M. (2006). "El siglo de las luces: el dieciocho" (p. 75 a 79), en Lischetti, Mirtha (comp.). *Antropología*. Buenos Aires, EUDEBA.

Bibliografía complementaria

LECLERC, Gustav (1973). "Imperialismo Colonial y Antropología", en *Antropología y Colonialismo*. Comunicación, Serie B, Madrid.

TODOROV, Tzvetan (1998). "Amar", en *La conquista de América. El problema del otro*. Madrid, Siglo XXI.

UNIDAD TEMATICA 2: El debate Naturaleza - Cultura

La relación Naturaleza –Cultura. Los intereses de la Antropología en el estudio del pasaje de Naturaleza a Cultura. La prohibición del incesto en Morgan y en Lévi-Strauss. Universalidad de las tendencias y de los instintos; carácter coercitivo de las leyes y de las instituciones. Pasaje de Naturaleza a Cultura en Marx. El hombre como "Homo faber". El papel del trabajo en la dialéctica hombre-naturaleza: la humanización de la naturaleza y la naturalización del hombre.

Bibliografía Obligatoria

WIEVIORKA, Michel (2009). *El racismo: una introducción*. Barcelona, Gedisa, 2009. Caps. 1 y 3.

CHIRIGUINI, Cristina (2006). "La sociobiología" (p. 233 a 244), en Lischetti, Mirtha (Comp.) *Antropología*. Buenos Aires, Eudeba.

LÉVI-STRAUSS, Claude (1973) "Naturaleza y Cultura" y "La prohibición del incesto", en *Las estructuras elementales del parentesco*. Buenos Aires, Paidós.

MALINOWSKI, Bronislaw (1970) "¿Qué es cultura?" y "Necesidades Básicas y sus concomitantes culturales", en *Una teoría científica de la cultura*. Buenos Aires, Sudamericana.

MARKUS, George (1974). "El hombre como ser natural universal", en *Marxismo y Antropología*. Barcelona, Grijalbo.

Bibliografía complementaria

DESCOLA, Philippe (2005) "Calma", en *Las lanzas del crepúsculo (Relatos jíbaros. Alta Amazonia)*. Buenos Aires, FCE.

GEERTZ, Clifford (1997). "El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre", en *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa.

LISCHETTI, Mirtha (2006). "Naturaleza y Cultura" (p. 207 a 232), en *Antropología*. Buenos Aires, Eudeba.

UNIDAD TEMATICA 3: El racismo. El racismo en las sociedades modernas y en la Argentina contemporánea

El racismo y el supuesto sustento científico del concepto de raza. La racialización de las relaciones de clase en los procesos históricos argentinos. La Biopolítica y el control de las poblaciones, el surgimiento de las disciplinas y la vigilancia de los cuerpos. La Medicalización: Higiene pública, seguridad social, control ambiental. El saber médico y el cuerpo como construcción anatomofisiológica. ¿Las leyes de la naturaleza son las que gobiernan la sociedad? Darwin-Spencer: la naturalización/ biologización de los fenómenos sociales.

Bibliografía Obligatoria

FOUCAULT, Michel (1996). "Del poder de soberanía al poder sobre la vida" (Undécima Lección), en *Genealogía del racismo*. La Plata, Caronte Ed.

MARGULIS, Mario (1998). "La 'racialización' de las relaciones de clase", en Margulis, Mario, Urresti, Marcelo y otros. *La segregación negada. Cultura y Discriminación Social*. Buenos Aires, Biblos.

MAZETTELE, Liliana y SABAROTS, Horacio (2006), "Poder, racismo y Exclusión" (p.331 a 348), en: Lischetti, Mirtha (comp.). *Antropología*. Buenos Aires, EUDEBA.

WIEVIORKA, Michel (2009). *El Racismo: una introducción*. Barcelona, Gedisa. Introducción, caps. 1 y 3.

Bibliografía complementaria

MARGULIS, Mario y BELVEDERE, Carlos (1998). "La 'racialización de las relaciones de clase' en Buenos Aires: genealogía de la discriminación", en Margulis, Mario, Urresti, Marcelo y otros. *La segregación negada. Cultura y Discriminación Social*. Buenos Aires, Biblos.

MAYO, Carlos (1998). *El positivismo en la política argentina (1880-1906)*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina- Serie Conflictos y Procesos de la Historia Argentina Contemporánea Nº 19.

TERÁN, Oscar (2008). "Lección 3: la generación del 37: Sarmiento y Alberdi", en *Historia de las ideas en la Argentina. Diez Lecciones iniciales, 1810-1980*. Buenos Aires, S. XXI.

UNIDAD TEMATICA 4: El concepto de Cultura en la teoría antropológica

El concepto de cultura en Antropología. Críticas a la posición etnocéntrica del evolucionismo. El relativismo cultural: la diversidad de culturas, Distintas corrientes teóricas: Boas y la escuela americana. Los patrones culturales y los estudios sobre cultura y personalidad. El funcionalismo en Malinowski El estructuralismo de Lévi-Strauss: la Antropología como parte de la Semiología. El Modelo Antropológico Clásico: sincronía, homogeneidad y sistematicidad en el estudio de las culturas.

Bibliografía Obligatoria

BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana y ARRIBAS, Victoria (1998). "La construcción del otro por la diferencia", en *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, EUDEBA.

BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana y ARRIBAS, Victoria (1998). "La construcción del otro por la diversidad", en *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, EUDEBA.

CUCHÉ, Denys (1999). *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires, Nueva Visión. Introducción y Capítulos I y II.

Bibliografía complementaria

DE WAAL MALEFIJT, Annemarie (2001). "Tylor, Morgan y Frazer", en *Imágenes del hombre (Historia del pensamiento antropológico)*. Buenos Aires, Amorrortu.

LEVI-STRAUSS, Claude (1999). *Raza e historia*. Madrid, Altaya (fragmento).

LEVI-STRAUSS, Claude (2006). "Buenos salvajes", en *Tristes trópicos*. Buenos Aires, Paidós.

WILLIAMS, Raymond (1997). "Cultura", en *Marxismo y Literatura*. Barcelona, Península.

UNIDAD TEMATICA 5: La antropología después de la descolonización

Contexto mundial y latinoamericano después de la segunda guerra mundial. La polarización del

mundo. El desarrollismo en América Latina: la alianza para el progreso. Replanteamientos en el campo de la Antropología. Críticas a la Antropología Clásica. Nuevas problemáticas abordadas, los procesos de aculturación y cambio cultural, la diacronía y el conflicto. La descolonización del mundo. La cultura como esencia y la cultura como construcción. La visión de O. Lewis y la cultura de la pobreza. Perspectivas en el estudio de la pobreza.

Bibliografía Obligatoria

BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana y ARRIBAS, Victoria (1998). "La construcción del otro por la desigualdad", en *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, EUDEBA.

Da Matta, Roberto (1998) "El oficio de etnólogo o como tener 'Antropological Blues'", en *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, EUDEBA.

MONREAL REQUENA, Pilar (1999). "¿Sirve para algo el concepto de cultura de la pobreza?". (mimeo).

Bibliografía complementaria

CUCHÉ, Denys (1999). *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires, Nueva Visión. Capítulo 4.

GUTIÉRREZ, Alicia (2003). "La construcción social de la pobreza. Un análisis desde las categorías de Pierre Bourdieu", en *Anduli. Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, N°2.

KUPER, Adam (2001). "Introducción: guerras de cultura", en *Cultura. La versión de los antropólogos*. Barcelona, Paidós.

LEWIS, Oscar (1980). "Prólogo" y "La Escena", en *Antropología de la pobreza*. México, FCE.

LEWIS, Oscar (1980). Selección de "Introducción", en *Los hijos de Sánchez*. México, FCE.

UNIDAD TEMATICA 6: Clase, cultura y poder

Críticas a los determinismos: culturalismo y economicismo. Tensiones entre la diferencia cultural y la desigualdad: El concepto de Hegemonía, la Hegemonía cultural. Subalternidad y Hegemonía. Importancia de la dimensión simbólica de lo social y la cultura como escenario de la lucha por la hegemonía.

Bibliografía Obligatoria

GARCÍA CANCLINI, Néstor (1984). *Cultura y Sociedad*. México, Cuadernos SEP.

GODELIER, Maurice (1999). "Poder y Lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la legitimidad de las relaciones de dominación y opresión", en *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, EUDEBA.

PORTANTIERO, Juan Carlos (2008). "Hegemonía", en: Altamirano, Carlos (director). *Términos críticos en sociología de la cultura*. Buenos Aires, Paidós.

Bibliografía complementaria

BERGER, John (2008). "El traje y la fotografía", en *Mirar*. Buenos Aires, Ediciones de la Flor.

GINZBURG, Carlo (1999). "Introducción", en *El queso y los gusanos*. Barcelona, Muchnik Editores/Biblos.

HALL, Stuart (1984). "Notas sobre la deconstrucción de lo popular", en Samuel, Raphael (org.). *Historia popular y teoría socialista*. Barcelona, Grijalbo.

WILLIAMS, Raymond (1997). "La hegemonía", en *Marxismo y Literatura*. Barcelona, Ediciones Península.

UNIDAD TEMATICA 7: Antropología y debates contemporáneos

Desigualdad y diferencia en el mundo global. Multiculturalismo e interculturalidad. Tópicos y cuestiones sociales en debate: Medio ambiente, Salud y Educación, Relaciones de Género.

Bibliografía Obligatoria

AUYERO, Javier y SWISTUN, Débora (2008) *Inflamable. Estudio del sufrimiento ambiental*. Buenos Aires, Paidós.

EPELE, María (2010). "Padecer y aliviar", en *Sujetar por la herida. Una etnografía sobre drogas, pobreza y salud*. Buenos Aires, Paidós.

FREYTES FREY, Ada Cora (2008). "Discursos docentes y resistencias juveniles: vinculaciones entre profesores y alumnos en Escuelas Secundarias Básicas del Área Reconquista". Ponencia presentada en Jornadas de Sociología UNLP 2008.

GRIMSON, Alejandro (2011). "Dialéctica del culturalismo", en *Los límites de la cultura. Crítica a las teorías de la identidad*. Buenos Aires, Siglo XXI.

LAGARDE, Marcela (2015) "¿Cómo negociar en el amor?", entrevista publicada por diario *Página/12*. 21 de junio de 2015, en: <http://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-275373-2015-06-21.html>

ROSALDO, Renato (1991). "La erosión de las normas clásicas", en *Cultura y verdad (Nueva propuesta de análisis social)*. México, Grijalbo.

SEGATO, Rita (2010) "Las mujeres nunca han sufrido tanta violencia doméstica como en la Modernidad", entrevista publicada por diario *Página/12*. 8 de febrero de 2010, en: <http://www.pagina12.com.ar/diario/dialogos/21-139835-2010-02-08.html>

WACQUANT, Loïc (2007). "Estigma y división: del corazón de Chicago a los márgenes de París", en *Los condenados de la ciudad*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Bibliografía complementaria

CARMAN, María (2011) *Las trampas de la naturaleza*. Buenos Aires, FCE.

EPELE, María (2010). "Sentir(se) en los márgenes", en *Sujetar por la herida. Una etnografía sobre drogas, pobreza y salud*. Buenos Aires, Paidós.

HANNERZ, Ulf. "Fronteras" (mimeo).

LAGARDE, Marcela (2010) "Feminicidio". Conferencia en la Universidad de Oviedo, sobre la situación de violencia de género en México, 12 de enero de 2006, en <http://www.ciudademujeres.com/articulos>

SEGATO, Rita (2007). "Identidades políticas/ alteridades históricas: una crítica a las certezas del pluralismo global", en *La Nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Política de la Identidad*. Buenos Aires: Prometeo.

STOLCKE, Verena (1999). "La nueva retórica de la exclusión en Europa", en *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, N° 159, marzo.

UNIDAD TEMATICA 8: La etnografía (Transversal)

Las contribuciones de la Antropología al Trabajo de Campo. El método etnográfico. El trabajo de campo en Malinowski. La observación participante. La relación entre el investigador y el sujeto de estudio: relaciones de externalidad y relaciones de involucramiento. Aproximaciones a un

problema a estudiar: Fuentes primarias y fuentes secundarias. El uso de informantes clave. La relación entre teoría y métodos. Diferencia entre Información y Datos. Modos de registro, la importancia del cuaderno de campo. Observación y Entrevista. La entrevista como relación social. La búsqueda de objetividad y la subjetividad. El papel del etnógrafo en el trabajo de campo: críticas y nuevas perspectivas. El trabajo interdisciplinario. Cuestiones éticas en relación a los sujetos involucrados en el estudio. La investigación académica y la investigación “aplicada”. La agenda pública y la investigación social. Tensiones entre Investigación y Extensión.

Bibliografía Obligatoria

GUBER, Rosana (2011) *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires, Siglo XXI. Capítulos III, IV y V.

MALINOWSKI, Bronislaw (1975). “ Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación”, en *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona, Ed. Península.

SCHEPER-HUGHES, Nancy (1997) “Prólogo” e “Introducción”, en *La muerte sin llanto (Violencia y vida cotidiana en Brasil)*. Barcelona, Ariel.

Bibliografía Complementaria

BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana y ARRIBAS, Victoria (1998). “La Observación participante” y Anexos Prácticos (Da Matta, Lins Ribeiro y Ginsburg), en *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, EUDEBA.

MINER, Horace (1956) “Body ritual among the Nacirema”, en *American Anthropologist*. 58: 3. June, 1956 (se dispone de traducción al castellano).

GUBER, Rosana (2011) *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires, Siglo XXI. Capítulo I.

Textos etnográficos:

BOURGOIS, Philippe (2010). “Etnia y clase: el apartheid estadounidense”, en *En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem*. Buenos Aires, Siglo XXI.

GRIMSON, Alejandro (1999). *Relatos de la diferencia y la igualdad. Los bolivianos en Buenos Aires*. Buenos Aires, Eudeba.

KESSLER, Gabriel (2004) “La vida en el barrio”, en *Sociología del delito amateur*. Buenos Aires, Paidós.

METODOLOGIA DE TRABAJO

Se parte del supuesto de que el conocimiento es un proceso continuo, de construcción colectiva. En este proceso intervienen todas las partes involucradas en forma activa: los profesores exponiendo y analizando las teorías, los conceptos y los debates principales; el JTP diseñando y planificando estrategias para trabajar colectivamente tales teorías, conceptos y debates; los auxiliares docentes coordinando los trabajos prácticos: evacuando dudas, realizando el seguimiento de la dinámica grupal como del rendimiento individual; los estudiantes analizando a partir de sus experiencias, a través de un proceso sistemático, lo cotidiano, lo individual y parcial para ubicarlo luego dentro de lo social, lo colectivo, histórico y estructural. Para esto, el desarrollo de la asignatura cuenta con una instancia de articulación teórico-práctica de tres horas de duración semanal.

Si bien, cada clase estará organizada como una instancia teórico práctica, se podrá distinguir una presentación teórica inicial por parte de la Prof. Titular o el Prof. Adjunto, con una continuidad de

trabajo grupal en la misma aula, orientados por el equipo de auxiliares docentes, donde se profundizarán los debates y la bibliografía específica de cada tema. Se parte del supuesto de la lectura previa del material bibliográfico destinado para cada clase por parte de los estudiantes, garantizando un ámbito de trabajo grupal y colectivo sobre los contenidos de la materia, promoviendo la reflexión, el intercambio, la producción y la discusión entre estudiantes, guiados por las propuestas y coordinación del docente a cargo.

PRACTICAS

EVALUACION

Dado que la materia es de carácter intensivo, los estudiantes accederán al **régimen de promoción con examen final**. La aprobación de la cursada implica cumplir los siguientes requisitos:

- Contar con un 70 % de asistencia a las clases.
- La aprobación de cada uno de los dos exámenes con una nota mínima de 4 (cuatro). Los recuperatorios de los parciales se tomarán de acuerdo al reglamento de cursada vigente para materias cuatrimestrales.

CRONOGRAMA TENTATIVO DE CLASES

TP Nº 1: Occidente y los otros. Colonialismo y Antropología. El debate Naturaleza – Cultura en Ciencias Sociales (dos clases).

Objetivos:

- Situación la emergencia y consolidación de la antropología en el marco de la revolución industrial y la expansión colonial occidental.
- Identificar las distintas posiciones teóricas (continuidad, discontinuidad, dialéctica) respecto a la relación de las dimensiones biológicas y culturales en las sociedades humanas.
- Reflexionar acerca del impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre.

Clase 1: Colonialismo y Antropología

Bibliografía teórico:

BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana y ARRIBAS, Victoria (1998). "Introducción", en *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Eudeba.

KROTZ, Esteban (1998) "Alteridad y pregunta antropológica", en *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Eudeba.

Bibliografía práctico:

TACCA, M. (2006). "El siglo de las luces: el dieciocho" (p. 75 a 79), en Lischetti, Mirtha (comp.). *Antropología*. Buenos Aires, EUDEBA.

LISCHETTI, Mirtha. (2006). Selección de "II. Situación histórica y conocimiento en Antropología" (p. 19 a 26), en *Antropología*. Buenos Aires, EUDEBA.

Clase 2: Distintas posiciones teóricas sobre la relación naturaleza – cultura.

Bibliografía teórico:

MALINOWSKI, Bronislaw (1970) “¿Qué es cultura?” y “Necesidades Básicas y sus concomitantes culturales”, en *Una teoría científica de la cultura*. Buenos Aires, Sudamericana.

Bibliografía práctico:

CHIRIGUINI, Cristina (2006). “La sociobiología” (p. 233 a 244), en Lischetti, Mirtha (Comp.) *Antropología*. Buenos Aires, Eudeba.

MARKUS, George (1974). “El hombre como ser natural universal”, en *Marxismo y Antropología*. Barcelona, Grijalbo.

LÉVI-STRAUSS, Claude (1973) “Naturaleza y Cultura” y “La prohibición del incesto”, en *Las estructuras elementales del parentesco*. Buenos Aires, Paidós.

TP Nº 2: Raza y Racismo. La racialización de las relaciones de clase en Argentina. Críticas a la naturalización y biologización de la sociedad (dos clases).

Objetivos:

-Entender los conceptos de raza y racismo como un modo de clasificación de los grupos sociales basado en supuestos atributos naturales o biológicos y su relación con la dominación colonial y la desigualdad social.

-Reflexionar sobre el papel de la raza y el racismo en la constitución de la Argentina moderna y su rol en las interacciones sociales cotidianas.

-Introducir a la noción de “naturalización” de las relaciones sociales.

Clase 3: El pensamiento racista del siglo XIX.

Bibliografía teórico:

WIEVIORKA, Michel (2009). *El racismo: una introducción*. Barcelona, Gedisa, 2009. Caps. 1 y 3.

Bibliografía práctico:

MAZETTELE, Liliana y SABAROTS, Horacio (2006), “Poder, racismo y Exclusión” (p.331 a 348), en: Lischetti, Mirtha (comp.). *Antropología*. Buenos Aires, EUDEBA.

Clase 4: El racismo en Argentina. Relación entre racismo y constitución y reproducción de las clases sociales: “la racialización de las relaciones de clase”.

Bibliografía teórico:

FOUCAULT, Michel (1996). “Del poder de soberanía al poder sobre la vida” (Undécima Lección), en *Genealogía del racismo*. La Plata, Caronte Ed.

Bibliografía práctico:

MARGULIS, Mario (1998). “La ‘racialización’ de las relaciones de clase”, en Margulis, Mario, Urresti, Marcelo y otros. *La segregación negada. Cultura y Discriminación Social*. Buenos Aires, Biblos.

TP Nº 3: El concepto clásico de cultura en Antropología. Universalismo y Particularismo. Etnocentrismo y Relativismo (dos clases).

Objetivos:

-Caracterizar y distinguir los relatos evolucionistas acerca de la otredad.

-Comprender la cultura como una dimensión aprendida e históricamente construida de la vida social.

-Identificar las semejanzas y diferencias entre las perspectivas evolucionista y particularista en antropología.

- Reflexionar sobre la tensión entre las perspectivas universalistas y particularistas de la cultura.
- Comprender las nociones de etnocentrismo y relativismo cultural.

Clase 5: El evolucionismo en la antropología.

Bibliografía teórico:

BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana y ARRIBAS, Victoria (1998). "La construcción del otro por la diferencia", en *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, EUDEBA.

Bibliografía práctico:

CUCHÉ, Denys (1999). *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires, Nueva Visión. Introducción y Capítulo I.

Clase 6: El concepto clásico de cultura. De Tylor a Boas. Etnocentrismo y Relativismo. Universalismo y Particularismo.

Repaso e integración, previo al 1º parcial.

Bibliografía teórico:

BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana y ARRIBAS, Victoria (1998). "La construcción del otro por la diversidad", en *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, EUDEBA.

Bibliografía práctico:

CUCHÉ, Denys (1999). *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires, Nueva Visión. Capítulo II.

Clase 7: Primer Parcial.

Clase 8: Recuperatorio de primer parcial.

TP N° 4: Etnografía y Etnografías (dos clases).

Objetivos:

- Familiarizarse con el método etnográfico y comprender sus cambios y debates a lo largo del tiempo.
- Leer textos etnográficos y vincularlos con los conceptos trabajados con anterioridad; específicamente, con el debate acerca de naturaleza y cultura.

Clase 9: El método etnográfico clásico: Malinowski.

Bibliografía teórico:

GUBER, Rosana (2011) *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires, Siglo XXI. Capítulo III, IV y V.

Bibliografía práctico:

MALINOWSKI, Bronislaw (1975). "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación", en *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona, Ed. Península.

Clase 10: La observación participante. Análisis de etnografías.

Bibliografía teórico:

Da Matta, Roberto (1998) ""El oficio de etnólogo o como tener 'Antropological Blues'", en

Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Buenos Aires, EUDEBA.

Bibliografía práctico:

SCHEPER-HUGHES, Nancy (1997) "Prólogo" e "Introducción", en *La muerte sin llanto (Violencia y vida cotidiana en Brasil)*. Barcelona, Ariel.

BOURGOIS, Philippe (2010). "Etnia y clase: el apartheid estadounidense", en *En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem*. Buenos Aires, Siglo XXI.

GRIMSON, Alejandro (1999). *Relatos de la diferencia y la igualdad. Los bolivianos en Buenos Aires*. Buenos Aires, Eudeba.

KESSLER, Gabriel (2004) "La vida en el barrio", en *Sociología del delito amateur*. Buenos Aires, Paidós.

TP Nº 5: Clase y Cultura. El concepto de "cultura de la pobreza" y sus críticas. El concepto de hegemonía (dos clases).

Objetivos:

-Conocer los cambios en la antropología con posterioridad a los procesos de descolonización de Asia y África y el vuelco de la antropología hacia el estudio de la propia sociedad.

-Generar una reflexión crítica acerca de las explicaciones culturalistas y economicistas sobre la realidad social.

-Introducir al concepto de hegemonía como modo de superar los conceptos de ideología y cultura.

-Ir más allá de los determinismos lineales: el concepto de hegemonía y la cultura como proceso social total.

Clase 11: Antropología y marxismo.

Bibliografía teórico:

BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana y ARRIBAS, Victoria (1998). "La construcción del otro por la desigualdad", en *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, EUDEBA.

Bibliografía práctico:

MONREAL REQUENA, Pilar (1999). "¿Sirve para algo el concepto de cultura de la pobreza?". (mimeo).

Clase 12: La noción de hegemonía en ciencias sociales.

Bibliografía teórico:

GODELIER, Maurice (1999). "Poder y Lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la legitimidad de las relaciones de dominación y opresión", en *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, EUDEBA.

Bibliografía práctico:

GARCÍA CANCLINI, Néstor (1984). *Cultura y Sociedad*. México, Cuadernos SEP.

PORTANTIERO, Juan Carlos (2008). "Hegemonía", en: Altamirano, Carlos (director). *Términos críticos en sociología de la cultura*. Buenos Aires, Paidós.

TP Nº 6: Antropología y debates contemporáneos (dos clases).

Objetivos:

- Conocer los debates actuales en la Antropología Social.
- Reflexionar sobre distintos campos de actuación de la Antropología en la actualidad.

Clase 13: Multiculturalismo e interculturalidad. Desigualdad y diferencia en el mundo global.

Bibliografía teórico:

ROSALDO, Renato (1991). "La erosión de las normas clásicas", en *Cultura y Verdad (nueva propuesta de análisis social)*. México, Grijalbo.

Bibliografía práctico:

WACQUANT, Loïc (2007). "Estigma y división: del corazón de Chicago a los márgenes de París", en *Los condenados de la ciudad*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Clase 14: Multiculturalismo e interculturalidad. Desigualdad y diferencia en el mundo global. (Continuación). Tópicos y cuestiones sociales en debate: Salud, Educación, Medio ambiente, Relaciones de Género.

Repaso e integración, previo al 2º parcial.

Bibliografía teórico:

GRIMSON, Alejandro (2011). "Dialéctica del culturalismo", en *Los límites de la cultura. Crítica a las teorías de la identidad*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Bibliografía práctico:

EPELE, María (2010). "Padecer y aliviar", en *Sujetar por la herida. Una etnografía sobre drogas, pobreza y salud*. Buenos Aires, Paidós.

FREYTES FREY, Ada Cora (2008). "Discursos docentes y resistencias juveniles: vinculaciones entre profesores y alumnos en Escuelas Secundarias Básicas del Área Reconquista". Ponencia presentada en Jornadas de Sociología UNLP 2008.

AUYERO, Javier y SWISTUN, Débora (2008) *Inflamable. Estudio del sufrimiento ambiental*. Buenos Aires, Paidós.

LAGARDE, Marcela (2015) "¿Cómo negociar en el amor?", entrevista publicada por diario *Página/12*. 21 de junio de 2015, en: <http://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-275373-2015-06-21.html> y SEGATO, Rita (2010) "Las mujeres nunca han sufrido tanta violencia doméstica como en la Modernidad", entrevista publicada por diario *Página/12*. 8 de febrero de 2010, en: <http://www.pagina12.com.ar/diario/dialogos/21-139835-2010-02-08.html>

Clase 15: Segundo Parcial.

Clase 16: Recuperatorio de segundo parcial

Clase 17: Recuperatorio de primer y/o segundo parcial/es.

DATOS ÚTILES:

Día y horario de cursada: Jueves de 17 a 20 horas (para quienes no puedan cursar en esta banda horaria, se contemplará una propuesta alternativa en otro horario).

Inscripción por SIU-Guaraní: 27 de julio al 2 de agosto de 2015.

Horarios de consulta: Miércoles de 13.00 a 15.00 horas.

Blog: www.antropologiasocial1.blogspot.com